



K . N . H A N E R

**PIĘTNO  
MORFEUSZA**

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Niniejszy utwór jest fikcją literacką. Wszelkie podobieństwo do prawdziwych postaci — żyjących obecnie lub w przeszłości — oraz do rzeczywistych zdarzeń losowych, miejsc czy przedsięwzięć jest czysto przypadkowe.

Redaktor prowadzący: Ewelina Burska

Fotografia na okładce została wykorzystana za zgodą Shutterstock

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: [editio@editio.pl](mailto:editio@editio.pl)

WWW: <https://editio.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<https://editio.pl/user/opinie/piemor>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

ISBN: 978-83-283-5292-6

Copyright © Helion 2022

Printed in Poland.

- Kup książkę
- Poleć książkę
- Oceń książkę

- Księgarnia internetowa
- Lubię to! » Nasza społeczność

## Kochane Czytelniczki

Trzymacie w dłoniach książkę, która powstała specjalnie dla Was. Wręcz na Wasze zamówienie. Musicie jednak wiedzieć, że jeśli oczekujecie słodkiej historii o dalszych losach Cassandry i Adama, będziecie zawiedzione. „Piętno Morfeusza” to spowiedź Adama, rozgrzeszenie ze wszystkiego, co zrobił, to szansa na naprawę błędów. Jednak w świecie, w którym tkwią moi bohaterowie, nic nie jest proste. W tej części znajdziecie wiele bólu, niesprawiedliwości i bezradności, z wieloma sytuacjami się nie zgodzicie, ale nie oceniajcie z góry, bo obiecuję, że największe fanki Morfeusza ostatecznie będą zadowolone. Bo przecież zawsze zwycięża... Miłość. Prawda?

Nie zabijcie mnie za to.

Kocham Was, przecież o tym wiecie.

Kasia Haner <3



# WSTĘP

Nazywam się Adam McKey. Moje życie podzielone jest na trzy etapy. W każdym z nich byłem zupełnie innym człowiekiem. Wszystko, co znam, kocham, co poświęciłem, składa się na to, co było przed, w trakcie i co jest po... Mirrors.

Czas „przed” zbudował we mnie świadomość, że pragnę mieć rodzinę, kochać i być kochanym. Wtedy nie wiedziałem, co mnie czeka i co przyniesie los. Nie podejrzewałem nawet, że jestem zdolny do rzeczy, które robiłem — najpierw z czystej ciekawości, chęci zapomnienia. Później po prostu musiałem je robić. Nie miałem wyjścia. Nie miałem z nimi szans.

Teraźniejszość to lekarstwo na moją zniszczoną i złamaną duszę. Staram się wierzyć w to, że mam serce, bo nadal walczę o siebie i swoich bliskich. Nie zatraciłem swojego człowieczeństwa, ale to tylko i wyłącznie zasługa jednej kobiety. Nie wiem, co jest łatwiejsze. Okres przed czy po. Nie potrafię porównać, a może nie chcę? Może się boję? Strach to przecież jedno z najczęściej towarzyszących mi uczuć. Odczuwałem go zawsze, i nawet teraz, gdy już tak naprawdę nie muszę się niczego obawiać, coś wciąż nie daje mi spokoju. Spokój jest zbyt piękny, by był prawdziwy. To nie jest takie łatwe. To nie znika. Wspomnienia, przeszłość... To wszystko, co było pomiędzy okresem przed i po Mirrors, to... Moje piętno.



## Miami, rok 2021

Siedzę w swoim biurze i sprawdzam ostatnie poprawki w projekcie, który od tygodni zaprzętał mi głowę. To ważne zlecenie i muszę je dziś skończyć, bo jutro lecimy na Hawaje na ślub Valery i Anthony'ego. Dwójka przyjaciół Cassandry najpierw przełożyła ślub, a teraz nagle postanowiła się pobrać, wywracając tym samym do góry nogami życie zarówno swoje, jak i nasze, bo Cassandra bardzo zaangażowała się w pomoc przy organizacji przyjęcia. Kompletnie tego nie rozumiem, ale wolałem się nie wtrącać, bo co ja tam wiem o ślubach? Nasz ślub, mój i Cassandry, został dramatycznie przerwany, choć tak naprawdę przecież w ostatniej chwili zdecydowaliśmy, że jednak się nie pobierzemy. Miało być pięknie, po naszymu, ale bez ślubu... Gdy wracam myślami do tamtych chwil, moje dłonie zaczynają niepohamowanie drżeć. To silniejsze ode mnie. Walczę chwilę z myślami, chcę je odgonić, ale to nie jest proste. Wstaję od biurka i podchodzę do dysytributora z wodą, by się napić. Wlewam w siebie zimny napój, który chłodzi mi przełyk, ale i tak mam wrażenie, że od środka cały płonę. Tak naprawdę żywy ogień trawi mnie nieustannie od tamtej chwili. Od chwili, gdy prawie wszystko straciłem. Od chwili, gdy byłem przekonany, że nigdy więcej nie zobaczę Cassandry.

\* \* \*

## Miami, rok 2019

Podążam długim, ciemnym korytarzem wprost do sali, w której czekają na mnie wszyscy detektywi i prawnicy. Telefon, który odebrałem pół godziny temu, sprawił, że naprawdę odzyskałem nadzieję, że Cassandra wróci. Serce mi wali, prawie nie oddycham. Wpadam do środka i od razu patrzę na dwóch policjantów, którzy pomagają odnaleźć porwaną przez Williama Cassandrę. William to ich kumpel, kolega z pracy, który teraz stał się dla nas wszystkich przestępcą i porywaczem. Nikt nie wie, co mu odważyło, co się stało, że postanowił porwać moją ukochaną. Może od początku udawał? Może od dawna to planował? A może postradał zmysły? Według naszych teorii to on dotarł do Cassandry i Erosa, postrzelił go, ratując tym samym życie Cassandrze, a potem ją porwał. To tak popieprzone, że trudno to pojąć.

— Jakie wieści? — pytam, choć gardło mam zaciśnięte.

— Namierzaliśmy ją. Dzięki tym zdjęciom, które wysłał ci William. Oboje są na Santorini. Nasi ludzie już tam jadą — odpowiada jeden z agentów, który pełni dokładnie tę samą funkcję, jaką pełnił William.

Tajny rządowy agent, który inwigiluje różne struktury organizacji przestępczych. Zwróciłem się do policji o pomoc, bo już nie wiedziałem, co mam zrobić, by ochronić mojego syna i Cassandrę. A teraz się zadreczam, bo człowiek, który miał nam pomóc, przysporzył nam jeszcze więcej cierpienia. Odebrał Tommy'emu matkę, a mi miłość życia.

— Muszę tam polecieć — stwierdzam poważnie.



To, że namierzyli Cassandrę, nie oznacza, że jest bezpieczna. Dopóki nie znajdzie się w moich ramionach, nie uwierzę, że nic jej nie grozi.

— To absolutnie niemożliwe — policjant sprowadza mnie na ziemię. — Nie będziemy ryzykować, że twoja obecność coś popsuje. Nie wiemy, co planuje William i co tak naprawdę nim kieruje. Odbijemy Cassandrę, ale nie może cię tam być — dodaje.

— Ale...

— Nie będziemy tracić czasu na twoje dylematy, Adamie. Nasi ludzie już się organizują, a cała akcja zostanie przeprowadzona dziś wieczorem. Gdy Cassandra będzie w naszych rękach, będziesz mógł tam polecieć — objaśnia.

To ma sens, ale mam w sobie tyle emocji, strachu, że trudno mi zaakceptować decyzję policji. Nie mam jednak zbyt wiele do gadania. Muszę ufać, że ci ludzie wiedzą, co robią.

Kolejne godziny to dla mnie męczarnia. Nie mogę myśleć ani normalnie funkcjonować. To czekanie mnie wykańcza, ale gdy w końcu, koło północy, dostaję potwierdzenie, że specjalny oddział policji wszedł do willi, gdzie miała przebywać Cassandra, i znalazł ją tam całą i zdrową, uchodzi ze mnie powietrze. Opadam na krzesło i nie mogę nic zrobić. To jak paraliż. Nie mogę uwierzyć, że ona żyje, że nic jej nie jest. Obok mnie jest mój prawnik, który nic nie mówi. Zerkam na niego, widzę ulgę w jego oczach.

— Załatwię z policją sprawę twojego lotu na Santorini — informuje mnie jedynie, a ja kiwam głową.



# PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

**Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!**

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA  
**Helion** 

## Zakończenie najbardziej wyczekiwanej erotyczno-mafijnej serii w Polsce!

Cassandra i Adam przeszli razem naprawdę długą drogę, by w końcu uwolnić się od przeszłości. Dramatyczne wydarzenia odbyły się mocno na ich psychice i związku. I gdy wydaje się, że potrzebują po prostu jeszcze więcej czasu na uporządkowanie chaosu w ich głowach, nagle w życiu Adama znowu pojawia się Camilla. Teraz jest Afrodyta, jedną z najważniejszych osób w organizacji, kochanką Hadesa, kobietą, w której Adam widzi swoją pierwszą miłość. Miłość, którą już dawno pogrzebał i o której zapomniał.

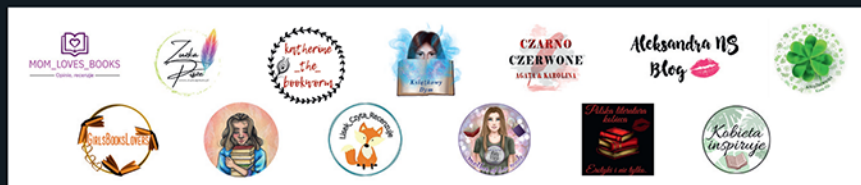
Kobieta bez wahania wciąga go ponownie do bezwzględnego świata pełnego perwersyjnego seksu i bezlitosnych zasad. Zaczyna sięawiła gra, w której przeszłość ściera się z teraźniejszością, a prawda okazuje się być bardziej skomplikowana i bolesna, niż można się spodziewać. Do Adama dociera, że by chronić Cassandrę i ich syna, musi znowu stać się Morfeuszem. Zaczyna więc samotną drogę przez piekło, które pochłania go coraz bardziej. Staje twarzą w twarz ze swoim piętnem i sam musi odpowiedzieć sobie na najważniejsze pytanie: czy chce być Adamem, czy Morfeuszem?

## Wejź do świata intensywnych i mrocznych doznań!

Nikt nie potrafi wprowadzić czytelnika w świat bohaterów tak, jak robi to K.N. Haner. Ta książka sprawiła, że długo dochodziłam do siebie. To najbardziej spektakularne zakończenie serii, jakie mogłam sobie wyobrazić. Gorąco polecam!

**Kinga Litkowiec – Królowa Romansów Mafijnych**

PATRONI MEDIALNI:



 **editio**red



Księgarnia internetowa:  
<http://editio.pl>



Zamówienia telefoniczne:  
**0 801 339900**



**0 601 339900**

Sprawdź najnowsze promocje:  
• <http://editio.pl/promocje>  
Książki najchętniej czytane:  
• <http://editio.pl/bestsellery>  
Zamów informacje o nowościach:  
• <http://editio.pl/nowosci>

Helion SA  
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice  
tel.: 32 230 98 63  
e-mail: [editio@editio.pl](mailto:editio@editio.pl)  
<http://editio.pl>

ebook dostępny na:

**ebookpoint**



ISBN 978-83-283-5292-6



Cena 44,90 zł