

travelbook 

# Amsterdam



bezdroza

Mistrzowska **ERGO**  
#ochrona **HESTIA**

**Autorka przewodnika:** Katarzyna Byrtek

**Redakcja:** Barbara Faron

**Korekta:** Małgorzata Przybyłowicz-Nowak

**Opracowanie kartograficzne:** DAKA – Studio Graficzne

**Źródło pochodzenia danych kartograficznych:**

OSM ([www.openstreetmap.org](http://www.openstreetmap.org)) 

**Skład:** DAKA – Studio Graficzne

**Projekt okładki:** Ewa Jarocka; materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą iStockphoto LP

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorka oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorka oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: [redakcja@bezdroza.pl](mailto:redakcja@bezdroza.pl)

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?beamt2>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzje.

Wydanie II

ISBN: 978-83-283-4542-3

Copyright © Helion, 2018

- **Kup książkę**
- **Poleć książkę**
- **Oceń książkę**
- **Księgarnia internetowa**
- **Lubię to!**
- **Nasza społeczność**



# Spis treści

ATRAKCJE AMSTERDAMU	6
<b>INFORMACJE PRAKTYCZNE</b>	<b>13</b>
PRZED WYJAZDEM	14
Wybór czasu podróży	14
Źródła informacji	15
Formalności	16
Pieniądze	17
▶ Najważniejsze święta i festiwale	18
DOJAZD	20
Samolotem	20
Samochodem	21
Pociągiem	21
Autobusem	22
Autostopem	22
NA MIEJSCU	23
Komunikacja	23
Noclegi	27
Wyżywienie	33
Życie nocne	35
INFORMATOR A-Z	38
▶ Zakupy	44
<b>INFORMACJE KRAJOZNAWCZE</b>	<b>47</b>
KRAJOZNAWCZE ABC	48
Położenie	48
Klimat	48
Historia	49
SPOŁECZEŃSTWO	57
Język – holenderski czy niderlandzki?	57
Religia	58
Obyczaje	58
▶ Sławni amsterdamczycy	62



<b>SYMBOLE HOLANDII I AMSTERDAMU</b>	<b>66</b>
Rower	66
Kanały	67
Wiatraki	68
Tulipany	69
Trzy krzyże	70
I Amsterdam	70
Sery	71
Chodaki (saboty)	71
Niebieska ceramika	72
<b>KUCHNIA</b>	<b>73</b>
Wyższy poziom frytek	73
Na szybko	73
Żółty czy zielony?	74
W restauracji	74
<b>ZWIEDZANIE AMSTERDAMU</b>	<b>75</b>
<b>CENTRUM</b>	<b>76</b>
Wokół Amsterdam Centraal	76
Dzielnica Chińska	79
► Plan podróży	80
Dzielnica Czerwonych Latarni	82
Wokół placu Dam	87
Wzdłuż kanału Singel	90
<b>POŁUDNIE</b>	<b>94</b>
Kanały południowe	94
Dzielnica Muzeów	100
Dzielnice południowe	105
<b>ZACHÓD</b>	<b>109</b>
Kanały północne	109
Spacer na południe	115
<b>PÓŁNOC</b>	<b>118</b>
<b>WSCHÓD</b>	<b>124</b>
Doki wschodnie	124
Jodenbuurt i okolice	128
Plantage	132
Poza centrum	135



OKOLICE AMSTERDAMU _____	139
HAARLEM _____	141
LEJDA _____	143
ZAANSE SCHANS _____	144
ALKMAAR _____	144
KEUKENHOF _____	146
SŁOWNICZEK POLSKO-NIDERLANDZKI _____	147
INDEKS _____	149
LEGENDA _____	152
AUTORKA PRZEWODNIKA _____	153

## Spis planów i map

Amsterdam _____	skrzydełko przedniej okładki
Centrum Amsterdamu _____	77
Południe Amsterdamu _____	95
Zachód Amsterdamu _____	110
Północ Amsterdamu _____	120–121
Wschód Amsterdamu _____	126
Okolice Amsterdamu _____	skrzydełko tylnej okładki

## Spis ramek

Placówki dyplomatyczne _____	14
Karty miejskie _____	16
Bilety komunikacji miejskiej _____	24
Wypożyczalnia rowerów _____	27
Dni wolne od pracy _____	38
Numer alarmowy _____	41
Kalendarium historyczne _____	55
Holenderskie ciekawostki _____	67
Krótką historia Jodenbuurt _____	131
Dla miłośników zakupów _____	136
Biały piasek _____	142

## MIEJSCA, KTÓRE TRZEBA ZOBACZYĆ

# Atrakcje Amsterdamu

### Amsterdamskie kanały



Amsterdam zbudowany jest na swoistym „rusztowaniu” w postaci koncentrycznie rozmieszczonych kanałów. Niegdyś służyły one jako arterie komunikacyjne i transportowe, dziś stanowią ogromną atrakcję Amsterdamu. Można je podziwiać podczas spacerów lub wybrać się w rejs, także nocą.

### Dzielnica Czerwonych Latarni

Miejsce traktowane przez turystów jak swoisty erotyczny Disneyland tętni życiem zwłaszcza po zmroku. Oprócz prostytutek kuszących przechodniów ze swoich witryn można tu znaleźć liczne kabarety, sex shopy i coffee shopy.

### Jordaan



Dawna dzielnica robotnicza współcześnie jest jedną z bardziej urokliwych części Amsterdamu. W latach 70. XX w. miejsce robotników zajęli artyści, a uliczki zapelniły się kawiarniami, galeriami i oryginalnymi sklepikami.

### Begijnhof

Wokół najstarszego dziedzińca w mieście stoją skromne, malownicze domki, w których niegdyś mieszały beginki – niezamężne kobiety i wdowy wspólnie żyjące i pracujące. Ciesząc się spokojem zakątka, warto obejrzeć zwłaszcza najstarszy dom w kompleksie: drewniany Houten Huys z 1420 r.

## NAJWAŻNIEJSZE MUZEA



### Rijksmuseum



Najstarsze amsterdamskie muzeum jest też jedną z największych atrakcji miasta. Co roku odwiedza je ok. 2 mln osób! Wśród prezentowanych tu dzieł sztuki są m.in. *Autoportret* Vincenta van Gogha, *Straż nocna* Rembrandta i *Mleczarka* Vermeera.

### Rembrandthuis

Muzeum Rembrandta mieści się w domu, w którym w XVII w. mieszkał genialny malarz. Można tu zobaczyć m.in. wnętrza mieszkalne odtworzone wg obrazów i rysunków mistrza oraz jego pracownię malarską.

### Dom Anny Frank

Podczas II wojny światowej w tej kamienicy przez dwa lata ukrywała się rodzina amsterdamskich Żydów, a kilkunastoletnia Anna Frank pisała dziennik, opowiadając o realiach życia w kryjówece. Dziewczynka nie przeżyła wojny – wraz z rodziną trafiła do obozu koncentracyjnego. Jej dziennik jest dziś jedną z najbardziej poczytnych książek na świecie, a dom, w którym się ukrywała, zamieniono w muzeum, dokumentujące m.in. historię jej rodziny.

### Muzeum Haszyszu, Marihuany i Konopii

Niewielkie muzeum pokazuje, jak przez wieki wykorzystywano konopie – do produkcji ubrań, papieru, lin czy oleju. Jest tu też dział poświęcony współczesnym sposobom użytkowania marihuany, a także kolekcja roślin w różnym stadium rozwoju.

### Muzeum van Gogha



To jedno z 20 najpopularniejszych muzeów na świecie. Zgromadzono tu największą kolekcję prac sławnego malarza, z czego wystawionych jest ok. 500 rysunków i 200 obrazów, w tym słynne *Słoneczniki*.



Kup książkę

Poleć książkę

# Południe

W południowej części miasta rozciąga się niezwykła enklawa, zwana Dzielnicą Muzeów, gdzie można znaleźć najlepsze, największe i najchętniej odwiedzane muzea i galerie w kraju. Jednocześnie jest to jeden z najdroższych i najbardziej prestiżowych adresów w stolicy oraz obowiązkowy punkt zwiedzania dla każdego turysty.

## WARTO ZOBACZYĆ

To tutaj znajdują się Muzeum van Gogha, muzeum sztuki współczesnej Stedelijk czy królewskie Rijksmuseum. Z kolei przy kanałach Herengracht czy Keizersgracht stoją wystawne kamienice, w których wnętrzach mieszczą się mniejsze, ale równie fascynujące muzea. Im dalej na południe, tym mniej turystycznie i bardziej lokalnie. Czeka tam m.in. uliczny targ Albert Cuypmark, stadion Ajaxu Amsterdam Arena czy awangardowe muzeum Cobra.

## Kanały południowe

Jedyny pływający targ kwiatowy w Europie to jedna z bardziej popularnych atrakcji turystycznych Amsterdamu, która przyciąga sporo ciekawskich turystów. **Bloemenmarkt**, bo o nim mowa, istnieje już od 2. poł. XIX w. Przez cały rok na 15 stoiskach można tu kupić nie tylko kolorowe cięte kwiaty (tulipany, narcyzy, gerbery), niezliczone rodzaje sadzonek „kultowych” holenderskich tulipanów, ale także pamiątki. Po otrzymaniu pieczętki na torebce, cebulki można zabrać ze sobą do domu. Targ rozciąga się na południowym brzegu kanału Singel, między placem Koningsplein na zachodzie i Muntplein na wschodzie.

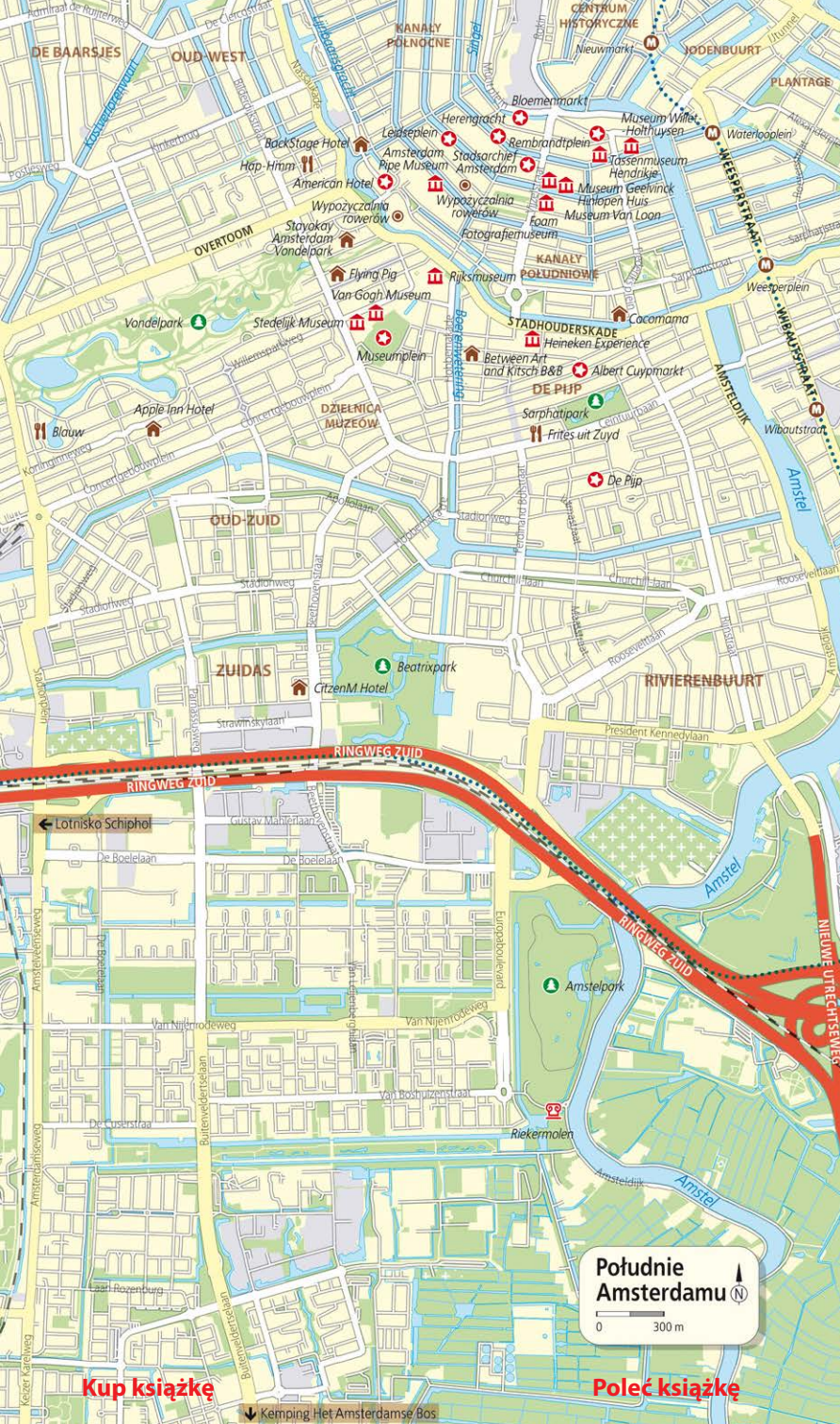
Stąd już niedaleko na niewielki, ale uroczy **Rembrandtplein**. Podczas gdy plac Dam stanowi reprezentacyjne, mało przytulne miejsce, gdzie podziwia się zabytki lub czeka na przewodnika, prostokątny plac-yskwer, który bierze swą nazwę od najsłynniejszego mieszkańca



**Kup książkę**

**Poleć książkę**





DE BAARSJES

OUD-WEST

KANALY PÓLNOČNE

CENTRUM HISTORYCZNE

JODENBUURT

PLANTAGE

BackStage Hotel

Hop-Hinn

American Hotel

Stayokay Amsterdam Vondelpark

Vondelpark

Apple Inn Hotel

Blauw

OUD-ZUID

ZUIDAS

DZIELNICA MUZEOW

Beatrixpark

CitizenM Hotel

RIVIERENBUURT

DE PIJP

De Pijp

RINGWEG ZUID

RINGWEG ZUID

RINGWEG ZUID

NIEUWE UITRECHTSEWEG

← Lotnisko Schiphol

Amstelpark

Riekermolens

Południe Amsterdamu

0 300 m

Kup książkę

Poleć książkę

↓ Kemping Het Amsterdamse Bos

Amsterdamu, jest niezwykle przyjemny i pełen ludzi o każdej porze dnia i nocy. Rembrandtplein słynie przede wszystkim z życia nocnego (w zasadzie każda kamienica w okolicy mieści kawiarnię, bar lub restaurację). W centralnej części placu stoi jeden z najstarszych pomników amsterdamskiej przestrzeni publicznej z połowy XIX w. i jest to oczywiście **pomnik Rembrandta**. Z okazji 400. rocznicy urodzin malarza w 2006 r. tuż przed monumentem ustawiono grupę postaci z brązu, znanych ze słynnego obrazu *Straż nocna* (oryginał znajduje się w Rijksmuseum). Ich autorami są Rosjanie, Michał Dronow i Aleksander Taratynow. Rzeźby nie są przytwierdzone na stałe. W latach 2009–12 były prezentowane m.in. w Nowym Jorku i w Moskwie. Są one usuwane w czasie większych imprez kulturalnych (a z płyt chodnikowych wysuwają się... publiczne pisuary). Tuż

za pomnikiem rozciąga się piękny trawnik, na którym bynajmniej nie obowiązuje zakaz „nie deptać”.

Plac znajduje się między rzeką Amstel i kanałem **Herengracht** (Kanał Patrycjusza lub Kanał Panów), jednym z kilku najważniejszych XVII-wiecznych kanałów *grachtengordel* („pierścień kanałów”). Herengracht przecina przepiękny **Reguliersgracht**, nad którym przerzucono siedem mostów. Z poziomu wody wyglądają one jak tunel, dlatego kanał ten nazywany jest „tunelem miłości”. Przy Herengracht, szczególnie na odcinku między Leidsestraat i Vijzelstraat, nazywanym **Złotym Łukiem**, żyli najbogatsi i najbardziej wpływowi mieszkańcy Amsterdamu, np. lekarz i lokalny działacz Samuel Sarphati (zob. s. 64). Będąc tutaj, warto zwrócić uwagę na przepiękną fasadę **domu Bartolottiego** (nr 170–172). Dziś niektóre z tych domów można zwiedzać, np. pod



Kup książkę

Poleć książkę

nr. 366–368 otwarto **Muzeum Biblii** (Bijbels Museum), pod nr. 386 znajduje się **Muzeum Kanałów** (Het Grachtenhuis), a pod nr. 497 mieści się **De Kattenkabinet** (Gabinet Kotów).

Nad kanałem Herengracht stoi też dom, w którym siedzibę ma **Museum Willet-Holthuysen** 📍 **Herengracht 605**, [www.willetholthuysen.nl](http://www.willetholthuysen.nl); **otwarte: pn.–pt. 10.00–17.00, sb.–nd. 11.00–17.00; bilety: 8,50 EUR, ulg. 4,25 EUR.** Do przepięknego XVII-wiecznego budynku prowadzi niepozorne wejście, co może być bardzo zwodnicze – tuż za kasą wchodzi się bowiem do świetnie zachowanych pomieszczeń. Większość z pokoi, np. sala balowa, sala klubowa, jadalnia, pokój ogrodowy, salon dla kobiet, minimum pana Willeta i sypialnia zachowały

oryginalne wyposażenie. Do rezydencji należy przepiękny ogród w stylu francuskim. Nazwa domu pochodzi od nazwisk małżeństwa, które mieszkało tutaj do końca XIX w. W testamencie para przekazała posiadłość miastu z przeznaczeniem na muzeum.

W pobliżu odwiedzić można **Muzeum Toreb i Torebek** (Tassenmuseum Hendrikje) 📍 **Herengracht 573**, [www.tassenmuseum.nl](http://www.tassenmuseum.nl); **otwarte: codz. 10.00–17.00; bilety: 12,50 EUR, ulg. 9,50/7,50 EUR,** największe muzeum tego typu i jedno z... trzech na całym świecie. Wszystko zaczęło się od małej skórzanej torby, którą pani Hendrikje Ivo kupiła w 1820 r. Fascynacja pięknym produktem przerodziła się w prawdziwą pasję, której kobieta poświęciła całe życie. W sumie



zebrała ok. 3 tys. torebek różnych kształtów i rozmiarów. Najstarsza, będąca niewielkim woreczkiem na monety, pochodzi z XVI w. Z biegiem czasu kolekcja rozrosła się i przestała się mieścić w dwóch pokojach niewielkiej willi. Od 2007 r. prezentowana jest w imponującym XVII-wiecznym domu położonym przy jednym z głównych amsterdamskich kanałów. Placówka organizuje też wystawy czasowe. Przy muzeum działa niewielki sklep, oczywiście z torebkami.

Również nad kanałem, w prestiżowym miejscu niedaleko Rembrandtplein, w 2. poł. XVII w. wybudowano imponujący dom dla Alberta Geelvincka i Sary Hinlopen. Już sama szerokość fasady wskazuje, że należeli oni do grona bardzo zamożnych ludzi. Obecnie mieści się tu **Museum Geelvinck Hinlopen Huis** 📍 Keizersgracht 633, [www.geelvinck.nl](http://www.geelvinck.nl); otwarte: pn., śr.–nd. 11.00–17.00; bilety: 9 EUR, ulg. 4,50 EUR, w którym można zobaczyć historycznie urządzone pomieszczenia: pokój czerwony i niebieski, przytulną bibliotekę z ciekawym sufitem i zdobiony pokój chiński. Do domu

wchodzi się od ulicy Keizersgracht przez dawną powozownię i przepiękny symetryczny ogród francuski oraz przez ogród renesansowy, w którym od czasu do czasu organizowane są koncerty muzyki poważnej.

Będąc przy Keizersgracht, warto odwiedzić najlepszą galerię fotografii – **Foam Fotografiemuseum** 📍 Keizersgracht 609, [www.foam.org](http://www.foam.org); otwarte: pn.–śr., sb.–nd. 10.00–18.00, czw.–pt. 10.00–21.00; bilety: 10 EUR, ulg. 7,50/6,00 EUR. Typowa fasada amsterdamskiej kamienicy kryje płataninę korytarzy i piętér, na których swoje zbiory wystawia zdecydowanie najlepsze muzeum fotografii w Amsterdamie. Kuratorzy przygotowują tu różnorodne czasowe wystawy – fotografia mody, społeczna, reportaże – które zmieniają się co kilka miesięcy. Foam prezentuje zarówno prace uznawanych na całym świecie mistrzów, takich jak Henri Cartier-Bresson czy Richard Avedon, jak i wschodzących gwiazd fotografii. W czwartki oferowane jest darmowe zwiedzanie z przewodnikiem, które można połączyć z organizowaną



raz w tygodniu kolacją w muzealnej kawiarni (wymagana rejestracja).

Kilka kroków od Foam, w budynku na rogu Keizersgracht i Vijzelstraat, mieści się **Stadsarchief Amsterdam** 📍 [Vijzelstraat 32, www.stadsarchief.amsterdam.nl](#); [otwarte: wt.–pt. 10.00–17.00, sb.–nd. 12.00–17.00; wstęp wolny na wystawę stałą](#). Amsterdamskie Archiwum Miejskie zajmuje się zbieraniem i przechowywaniem dokumentów dotyczących historii Amsterdamu, jest największą tego typu instytucją na świecie. Szacuje się, że półki z dokumentami ciągną się tu na długości łącznie 30 km. Archiwum mieści się w monumentalnym, brązowo-kremowym (cegła i granit) narożnym budynku De Bazel, którego nazwa pochodzi od nazwiska architekta. Jest on przykładem ekspresjonizmu, szczególnie popularnego w Niemczech w latach 20. XX w. Wewnątrz można obejrzeć za darmo stałą wystawę „Skarby Amsterdamu”, organizowane są także płatne wystawy czasowe.

W równie prestiżowym miejscu w Amsterdamie ma siedzibę **Museum Van Loon** 📍 [Keizersgracht 672, www.](#)

[museumvanloon.nl](#); [otwarte: codz. 10.00–17.00; bilety: 9 EUR, ulg. 5 EUR](#). Przepiękny dom pochodzi z 2. poł. XVII w., a jego pierwszym mieszkańcem był uczeń Rembrandta, portrecista Ferdinand Bol. Nazwa rezydencji pochodzi od rodziny, która mieszkała tutaj od 1884 r. i ufundowała muzeum. Od tego czasu wnętrza domu niewiele się zmieniły. Można w nich zobaczyć oryginalne meble i obrazy, dzięki czemu łatwiej sobie wyobrazić, jak wyglądało życie amsterdamskich patrycjuszów w złotych czasach miasta. Do posiadłości należy także ukryty przed zgiełkiem miasta ogród oraz powozownia, w której można zobaczyć zabytkowe powozy i która jest miejscem organizowanych regularnie wystaw czasowych.

Po zwiedzeniu muzeów i galerii, mieszczących się w typowych amsterdamskich kamienicach nad kanałem, czas na wycieczkę nieco dalej na południe i wizytę w najchętniej odwiedzanych muzeach w Amsterdamie. Miłośnicy fajek zatrzymać się mogą w **Amsterdam Pipe Museum** 📍 [Prinsengracht 488, www.pipemuseum.nl](#); [otwarte: śr.–sb. 12.00–18.00,](#)



**Kup książkę**

**Poleć książkę**



▲ American Hotel na Leidseplein

sklep pn.–sb.; bilety: 8 EUR, ulg. 4 EUR. Podobnie jak wiele tutejszych muzeów, Amsterdamskie Muzeum Fajek zaczęło swoją historię jako prywatna kolekcja pewnego zapalacza, który nazywał się Don Duco. Z kilku fajek odkrytych w czasie remontowania domu zbiory rozrosły się i obecnie liczą ok. 29,5 tys. egzemplarzy różnych kształtów, kolorów, zdobień i z różnych okresów historycznych. Zobaczyć tu można m.in. najstarsze znane na świecie fajki znalezione w Laosie liczące 4 tys. lat, a także najdłuższą fajkę, mierzącą 7,5 m. Zwiedzać można w towarzystwie kolekcjonera (w cenie biletu), który w przejrzysty sposób przybliży historię i sposób używania fajek oraz odpowie na pytania ciekawskich. Przy muzeum działa też specjalistyczny sklep, gdzie spośród setek fajek można wybrać coś dla siebie lub kupić najlepszy tytoń.

### Dzielnica Muzeów

Niemal każdy turysta choć raz przejdzie lub przejedzie przez Leidseplein, bo plac rozciąga się między starym centrum Amsterdamu a Dzielnicą Muzeów

(Museumkwartier), gdzie znajdują się takie atrakcje, jak Rijksmuseum, Van Gogh Museum i Stedelijk Museum. Będąc w okolicy, warto również odwiedzić słynny Vondelpark.

**Leidseplein** słynie przede wszystkim z bujnego życia nocnego – w odróżnieniu od ulic w obrębie Dzielnicy Czerwonych Latarni, tutaj przychodzą nie tylko turyści, ale przede wszystkim mieszkańcy miasta. Przy placu znajduje się spory klub **Bulldog Palace**, nie sposób też przegapić secesyjnego budynku **American Hotel** z 1900 r., z elegancką **Café Americain**. Warto również wejść w pobliskie ulice, żeby znaleźć idealne miejsce na obiad lub wieczorne szaleństwo. Przy Max Euweplein 62, w charakterystycznym okrągłym budynku działa np. duże kasyno – **Holland Casino**. A żeby „posmakować” kultury miasta, warto zajrzeć do centrum **De Balie** przy Kleine-Gartmanplantsoen 10 lub odwiedzić darmowe **Muzeum Szachów** (Max Euwe Centrum) przy Max Euweplein 30A.

Na Leidseplein często można spotkać buskerów (ulicznych muzyków), grupy


akrobatyczne czy osoby tańczące breakdance. Plac jest szczególnie atrakcyjny w ciepłe dni, gdy pojawiają się na nim ogródki kawiarniane, idealnie nadające się na odpoczynek przy filiżance kawy lub kufiu piwa. W zimie z kolei montowane jest tutaj odkryte lodowisko.

Centrum Dzielnicy Muzeów stanowi **Museumplein**. Jest to rozległy trawnik, który przy odrobinie dobrej pogody wypełnia się grupkami ludzi w różnym wieku, spotykających się na pogawędki ze znajomymi albo odpoczywających między wizytami w najznakomitszych amsterdamskich muzeach – Van Gogh Museum, Stedelijk Museum oraz królewskim Rijksmuseum. Przed tym ostatnim znajduje się sztuczne jeziorko, w zimie zamieniające się w lodowisko, oraz kultowy biało-czerwony napis „I Amsterdam”, przy którym robią sobie zdjęcia turyści. Na Museumplein odbywają się też targi, demonstracje, koncerty plenerowe i festiwale.

W Dzielnicy Muzeów nie sposób nie zauważyć majestatycznej **Concertgebouw** przy Concertgebouwplein 10 – filharmonii, w której rocznie odbywa się ok. 650 koncertów. Nic zatem dziwnego, że Museumkwartier to jedna z najbardziej prestiżowych dzielnic

▼ Concertgebouw

Amsterdamu. Jedną z najurokliwszych tutejszych ulic jest zielona Jan Luijkenstraat, natomiast wszyscy, którzy preferują zakupy w droższych sklepach, powinni odwiedzić ulice P.C. Hoofstraat i Van Baerlestraat.

Najstarszym amsterdamskim muzeum jest **Rijksmuseum**  **Museumstraat 1, [www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl); otwarte: codz. 9.00–17.00; bilety: 17,50 EUR, osoby do 18. r.ż. wstęp wolny**, stanowiące obowiązkowy przystanek dla wszystkich turystów, choć trochę zainteresowanych historią i kulturą. Co roku odwiedza je ok. 2 mln osób (średnio 5,5 tys. osób dziennie!) i niemal rokrocznie jest najchętniej odwiedzaną atrakcją w całej Holandii. W ciągu swojej długiej historii wielokrotnie zmieniało siedzibę, by w 1885 r. zdominować się przy Museumplein, w monumentalnym ceglany budynku zaprojektowanym przez Pierre'a Cuypersa, autora m.in. budynku Amsterdam Centraal.

O wyjątkowości Rijksmuseum przesądzą oczywiście niezwykle zbiory, obejmujące ponad milion dzieł pochodzących z lat 1200–2000, z czego wystawione jest ok. 8 tys. *Autoportret* Vincenta van Gogha, *Straż nocna*, *Lekcja anatomii doktora Deymana* czy *Żydowska*



Kup książkę

Poleć książkę

naręczona autorstwa Rembrandta, *Mleczarka Vermeera*, *Bitwa pod Waterloo* J.N. Pienemana czy *Portret młodej pary* Fransa Halsa to tylko kilka przykładów arcydzieł z imponującej muzealnej kolekcji. Wśród zbiorów zobaczyć można także zabytkowe meble, rzeźby, przedmioty związane z morską historią Holandii, azjatyckie figurki oraz ciekawą kolekcję... szachów. Zbiory są sukcesywnie uzupełniane o cenne z punktu widzenia kultury i historii przedmioty z czasów najnowszych. Aby uniknąć długiego stania w kolejce, warto zaopatrzyć się w Museumkaart albo I Amsterdam City Card; można też kupić bilet on-line.

Nie mniej słynne jest ★ **Van Gogh Museum** 📍 Museumplein 6, [www.vangoghmuseum.nl](http://www.vangoghmuseum.nl); otwarte: codz. 9.00–17.00, pt. do 22.00; bilety: 17 EUR, osoby do 18. r.ż. wstęp wolny, bez wizyty w którym nie można opuścić Amsterdamu. Tak przynajmniej twierdzi ponad 1,6 mln osób, przewijających się rocznie przez Muzeum van Gogha, co sprawia, że jest ono w pierwszej 20 najpopularniejszych muzeów na

świecie. Nie trzeba być wielkim fanem malarza, żeby miło spędzić tu czas – wystarczy minimalne zainteresowanie kulturą. Muzeum mieści się w oryginalnym budynku z lat 70. XX w., zaprojektowanym przez Holendra Gerrita Rietvelda. Dodatkową okrągłą część, dobrze widoczną z Museumplein, dobudowano 20 lat później wg projektu aktywnego w Azji japońskiego architekta Kisho Kurokawy.

**Vincent Van Gogh** (1853–90) to bez wątpienia jeden z najslawniejszych artystów wszech czasów. Amsterdamskie muzeum gromadzi największą na świecie kolekcję prac artysty, z której wystawiono ok. 200 obrazów i 500 rysunków. Ekspozycja podzielona jest chronologicznie na pięć części, związanych z różnymi okresami jego życia, np. Holandią lub Paryżem. Dodatkowo całość uzupełniają prace innych artystów mu współczesnych, impresjonistów i postimpresjonistów. Zobaczyć można jedno płótno z cyklu *Słoneczniki*, ciemny i surowy obraz *Jedzący kartofle* czy niemal kultowy *Pokój van Gogha w Arles*.

▼ Imponująca siedziba Rijksmuseum



Kup książkę

Poleć książkę





# PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



- 1. ZAREJESTRUJ SIĘ**
- 2. PREZENTUJ KSIĄŻKI**
- 3. ZBIERAJ PROWIZJĘ**

Zmień swoją stronę WWW  
w działający bankomat!

**Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!**

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**

**Travelbook** to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



## Amsterdam

Stolica Holandii słynie z malowniczych kanałów, licznych ciekawych muzeów oraz tętniących życiem parków i klubów. Miasto leżące częściowo poniżej poziomu morza znane jest też z atrakcji dla dorosłych: szlifierni diamentów, Dzielnicy Czerwonych Latarni czy coffee shopów. Warto tu przyjechać, jeśli chce się poznawać obcą kulturę, cieszyć się sztuką najwyższej próby albo po prostu odpocząć – Amsterdam zauroczy każdego.



Amsterdamskie kanały

Rowery, wiatraki i tulipany

Muzea Van Gogha i Rembrandta

Dzielnica Czerwonych Latarni

Coffee shopy

Urokliwe zakątki

Niezwykła architektura

Księgarnia internetowa:  
<http://bezdroza.pl>

Zamówienia telefoniczne:  
**0 801 339900**  
**0 601 339900**

 **Bezdroża**

Sprawdź najnowsze promocje:  
● <http://bezdroza.pl/promocje>  
Przewodniki najchętniej czytane  
● <http://bezdroza.pl/bestsellery>  
Zamów informator podróżniczy:  
● <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA  
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice  
tel.: 32 230 98 63  
e-mail: [bezdroza@bezdroza.pl](mailto:bezdroza@bezdroza.pl)  
<http://bezdroza.pl>

ebookpoint



ISBN 978-83-283-4542-3



Cena 26,90 zł