

Piața Avram Iancu

To jeden z głównych placów miasta. Powstał w połowie XVIII w. Był zwany Ratuszowym, gdyż pod nr 16. mieścił się ratusz. Zachowała się zabytkowa zabudowa, głównie z początku XX w. Od strony północnej znajduje się budynek Teatru Ioana Slaviciego.

W centrum jest skwer, na którym stoi pomnik z 1960 r. ku czci bohaterów walk o wyzwolenie Transylwanii spod okupacji niemiecko-węgierskiej podczas II wojny.

W pierzei zachodniej (na rogu Meșianu i Bd. Revoluției) stoi **pałac Nádasdyego** (Palatul Nádasdy) z 1904 r. Pałac powstał według projektu inżyniera Sándora Reisingera.

W pierzei wschodniej (na rogu Bălcescu i Bd. Revoluției) stoi **pałac Rozsnyaiego**. (Palatul Mátyás Rozsnyai). Pałac został zbudowany dla znanego farmaceuty w 1902 r. według projektu Iosifa Steinera. Ma secesyjną fasadę, z ornamentyką roślinną, masońską, maskaronami. Na balustradzie balkonu są inicjały RM.



Fot. Jolanta Pol

Pierzeja południowa

Zabudowa placu od wschodu, południa i zachodu jest eklektyczna, nawiązująca do baroku, klasycyzmu, secesji.



Piața Avram Iancu 9; pierzeja południowa

Balkon kamienicy nr 10, w pierzei południowej



Pierzeja północna, Teatr Ioana Slaviciego



Fot. Jolanta Pol

Avram Iancu w 1848 r. walczył po stronie Austrii przeciwko antyhabsburskim rewolucjonistom węgierskim.



Pierzeja zachodnia

Pałac Nádasdyego, 1904



Fot. Krzysztof Pol

W Aradzie na elewacjach z przełomu XIX i XX w. często występuje symbolika masońska, np. na pałacu Mátyása Rozsnyaiego.



Pierzeja wschodnia

Pałac Mátyása Rozsnyaiego, 1902 (pierzeja wschodnia placu, Strada Nicolae Bălcescu 1)



Fot. Jolanta Pol



Kamienica neorenesansowa w pierzei wschodniej

Casa Iacob Hirschl (pierzeja wschodnia) to dom z 1817 r. kupca pochodzącego z Wiednia (fot. poniżej). Zbudował teatr w Aradzie.



Fot. Jolanta Pol