

Ściany zewnętrzne i wewnątrz dziedzińca ozdobiono techniką sgraffito na powierzchni 7 tys. m², co jest rekordem na skalę europejską (odtworzono połowę).



Zostały przedstawione m.in. sceny myśliwskie i biblijne, medaliony z popiersiami cesarzy rzymskich, bizantyjskich, niemieckich, wizerunki polskich królów i przodków Krasickich.





Sgraffito cechuje nie tylko bogactwo wzorów i tematów, ale też jednolitość kompozycji, ściśle podporządkowanie architekturze (dopełnianie się elementów architektonicznych i ornamentyki).





Fot. Krzysztof Pol

Skrzydło wschodnie, poczet książąt piastowskich