

Wyposażenie pochodzi z baroku, z XVII i XVIII w. Ołtarz główny powstał w 1643 r.



Sklepienie w prezbiterium, polichromia z 1861

Został ozdobiony bogatą snycerką i rzeźbami św. Stanisława i św. Wojciecha, pozłacany złotem dukatowym. Obraz ukazuje Trójcę Świętą i świętych bożogrobców.

W ołtarzu bocznym (po prawej stronie nawy) znajduje się obraz Matki Bożej Pocieszenia, namalowany przez bożogrobca Erazma Prezbitera w XVI w.

Polichromia została wykonana w 2. poł. XVIII w. Przemalowano ją w prezbiterium w 1861 r. (fot. obok).

Ołtarz boczny



Barokowy portal (wejście do zakrystii)



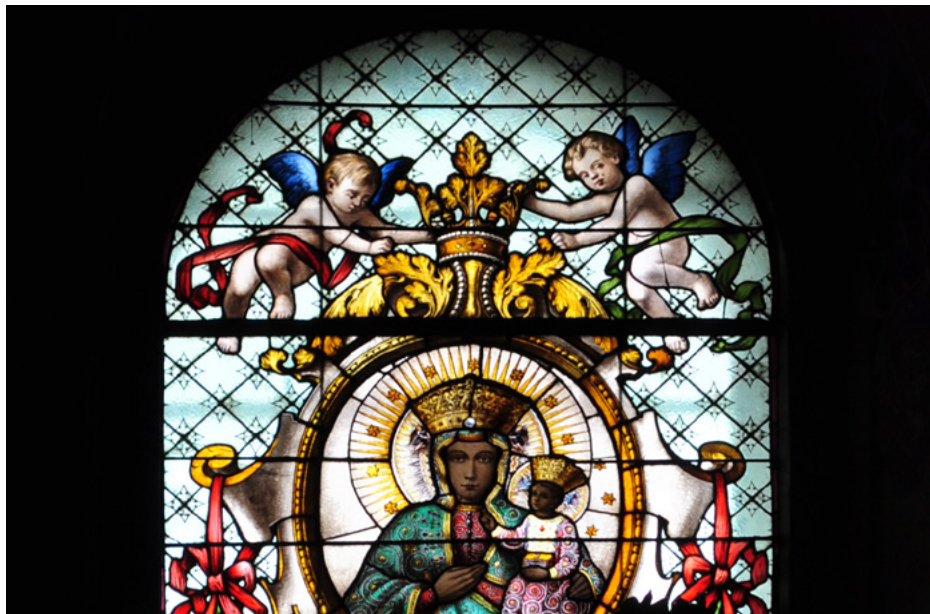
Fot. Krzysztof Pol



W prezbiterium po obu stronach stoją stalle z początku XVII w. Mają bogatą dekorację snycerską.



Fot. Krzysztof Pol



Witraż nad organami pochodzi z 1907 r. (fot. powyżej). Organy są współczesne, z prospektem z XIX w.

*Prospekt organowy i chór*



*Konfesjał w nawie*



Fot. Krzysztof Pol



Na ścianie północnej jest złożona ambona, wsparta na rzeźbie anioła (podobna do tej w bazylice Zwiastowania NMP). Baldachim w kształcie tiary papieskiej wieńczy kula z krzyżem.



Fot. Krzysztof Pol

Korpus jest podzielony kręconymi kolumnienkami, między nimi we wnękach są rzeźby świętych.



Korpus ambony

Korpus ambony



Kropielnica (w kruchcie)



Fot. Krzysztof Pol