



Fot. Jolanta Pol

Skrzydło zachodnie, elewacja zachodnia

Park można też podziwiać z 35-metrowej wieży południowej bądź z tarasu kawiarni w skrzydle zachodnim.



Fot. Krzysztof Pol

Taras kawiarni (elewacja zachodnia)



W Nowym Zamku jest stała wystawa *Pückler! Pückler?* Po prostu nie do wiary, prezentująca sylwetkę księcia von Pücklera-Muskau i Park Mużakowski. Można też wejść na wieżę.



Fot. Krzysztof Pol

Portret hrabiego Curta Reinicke I von Callenberga (właściciel w latach 1644–1672)

W holu umieszczono popiersia (ocalałe z posągów z nisz fasady Starego Zamku) i portrety właścicieli posiadłości od XVII w.



Rzeźba głowy hrabiego
Carla Christopa zu Dohna
(właściciel w latach 1606–1625)



Popiersie hrabiego
Curta Reinicke II von Callenberg
(właściciel w latach 1672–1709)



Portret hrabiego
Johanna Alexandra von Callenberg
(właściciel w latach 1709–1774)



Portret hrabiego
Georga Alexandra von Callenberg
(właściciel w latach 1774–1784)



Portret hrabiego
Traugotta Hermann von Arnim
(właściciel w latach 1883–1919)



Portret hrabiego
Adolfa von Arnim
(właściciel w latach 1913–1931)

Fot. Krzysztof Pol

Na wystawie zaprezentowano informacje dotyczące: rozwoju Parku Mużakowskiego za czasów Pücklera i jego następców, wizji parku, jaką przedstawił Pückler w swojej rozprawie *Szkice o ogrodnictwie krajobrazowym*, licznych podróży i miłości księcia oraz opinie jego znajomych, m.in. Johanna Wolfganga Goethego.



Fot. Krzysztof Pol

Żyrandol na klatce schodowej Nowego Zamku