

# Kruhel Wielki

Pierwsza wzmianka o wsi pochodzi z 1418 r. Od końca XV w. do początku XX była własnością Przemyśla (stąd funkcjonowała potoczna nazwa Kruhel Miejski), w 2010 r. znów została włączona do Przemyśla. W 1868 r. przebywał tu Józef Korzeniowski (Joseph Conrad) z ojcem.



Fot. Krzysztof Pol

*Elewacja południowa (wejście w nawie)*

Drewniana cerkiew greckokatolicka pw. Wniebowstąpienia Pańskiego powstała na początku XVII w. Została przebudowana w 1884 r. (podwyższono ją, w babińcu i prezbiterium wycięto okna, zlikwidowano przegrodę ikonostasową, poszerzono przejście pomiędzy babińcem a nawą). Po II wojnie cerkiew nie była użytkowana. Została odbudowana w latach 90. XX w. Jest własnością parafii greckokatolickiej.

To świątynia orientowana, trójdzielna, jednonawowa, konstrukcji zrębowej. Wszystkie części zostały zbudowane na planach zbliżonych do kwadratu. Nad prezbiterium i babińcem są dachy trójspadowe, nad nawą jest dach brogowy.

Do prezbiterium przylega prothesis (w kościołach wczesnochrześcijańskich wnętrza z północnej strony ołtarza przeznaczona na dary dla parafii).



*Elewacja zachodnia i północna*

*Elewacja wschodnia*



*Elewacja wschodnia i północna, prothesis*



Fot. Krzysztof Pol





Są dwa wejścia – od zachodu (fot. z lewej) oraz, co jest rzadkością, od południa (fot. z prawej).

*Elewacja wschodnia i południowa*



Fot. Krzysztof Pol

Dachy, kryte gontem, zostały zwieńczone niewielkimi, blaszanymi baniami z krzyżami.



Okno w nawie (elewacja południowa)

Zachowały się pozostałości wykonanej w XIX w. polichromii, na północnej ścianie nawy i kopule.

W prezbiterium (na ścianie zachodniej) i babińcu (na wschodniej) są ślady po sklepieniu sprzed 1884 r. (wtedy podwyższono cerkiew o ok. 80 cm).

Wyposażenie nie zachowało się (część wywieziono do muzeum w Łańcucie).

Przy cerkwi stoi drewniana dzwonnica słupowa, z XVII w.

Elewacja wschodnia i południowa



Elewacja wschodnia



Fot. Jolanta Pol





Dzwonnica jest kryta brogowym daszkiem z gontowym poszyciem (fot. powyżej). Wokół przyziemia jest szeroki fartuch gontowy (fot. poniżej).



Fot. Krzysztof Pol

Świątynię otacza cmentarz ze starodrzewiem. Zachowało się kilka starych nagrobków.



*Nagrobki przy świątyni*



Fot. Jolanta Pol