

**ERGO**  
HESTIA®



przewodniki rekreacyjne

# SARDYNIA

Wyspa tajemnic



Bezdroża

**Autorka:**

Agnieszka Fundowicz

W przewodniku wykorzystano także teksty Agnieszki Masternak i Bereniki Wilczyńskiej.


**Redaktor prowadzący:**

Maciej Żemojtel

**Redakcja i korekta:**

Gabriela Turzańska, Maciej Żemojtel

**Źródło pochodzenia danych kartograficznych:**

OSM (<http://www.openstreetmap.org>) 

**Skład:**

Michał Madejski | Pro Art Studio

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

**Wydawnictwo Helion S.A.**

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: [bezdroza@bezdroza.pl](mailto:bezdroza@bezdroza.pl), <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?besard>

Możesz tam napisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-246-4193-2

Copyright © Helion, 2012

# Zaproszenie na Sardinie

Jest kryształowo czysta, szmaragdowa, lazururowa i zielona, jak kolory wód ją oblewających, koralowoczerwona, jak naszyjniki z Alghero, atramentowoczerwona, jak likier z jagód mirtu, różowa, jak drobny piasek na plaży na wyspie Budelli, księżycowobiała, jak plaża Cala Luna w zatoce Orosei, umorusana i spracowana, jak twarze górników z regionu Carbonia-Iglesias, żałobnoczarna, jak stroje wódwó przemykających przez wybrukowane uliczki miasteczek, srebrna, jak rybki noszące jej nazwę, spełniające marzenia o jej odwiedzeniu, urokliwa i zapierająca dech w piersiach, jak zatoczki otoczone klifami, dzikie plaże na jej wybrzeżach.

Niezwykła, jak jej forma przypominająca odcisk stopy na środku morza, fantastyczna jak cuda natury – skały przybierające kształty słońca lub niedźwiedzia, grotty z kolosalnymi stalaktytami i stalagmitami, źródła bijące ze skał. Kręta, jak drogi biegnące wśród dzikiego, nietkniętego ręką ludzką krajobrazu gór Gennargentu. Głęboka, jak wijące się kilometrami korytarze jaskiń i głębiny morskie, kryjące wraki statków i bogactwo podwodnego życia. Bezлюдna, jak bezkresne pastwiska przemierzane przez stada owiec i kóz. Sympatyczna, jak spojrzenie osiołka albinosa z wyspy Asinara, dostojna jak muflon, potężna jak sęp, zwinna jak jeleń, smukła jak flaming.

Tajemnicza, jak domy czarodziejek, grobowce gigantów, świątynie u studni i osady nuragów, zagadkowa, jak posążki kapłanów, przywódców i tancerzy z brązu w nich znajdowane, fascynująca, jak cywilizacja, która je stworzyła. Bogata, jak stroje i biżuteria mieszkańek Olieny i ogołocona, jak okorowane dęby korkowe, dostarczające surowiec do produkcji korków do wina.



## Spis treści

### **3 Zaproszenie na Sardinie**

### **6 Hity Sardynii**

### **13 Informacje praktyczne**

#### **13 Przygotowania do podróży**

13 Wybór czasu podróży

15 Przewodniki i mapy

16 Słowniki i rozmówki

16 Formalności wizowo-paszportowe

17 Pieniądże

17 Ubezpieczenie

19 Zabezpieczenia medyczne

19 Co zabrać?

#### **19 Przejazd**

19 Podróż samolotem

21 Podróż samochodem i promem

22 Wewnętrzne połączenia morskie

#### **22 Na miejscu**

22 Podróżowanie po Sardynii

29 Noclegi

30 Wyżywienie

31 Aktywny wypoczynek

#### **35 Informator A–Z**

### **53 Informacje krajoznawcze**

#### **53 Charakterystyka geograficzna**

#### **55 Przyroda**

55 Ochrona dziedzictwa naturalnego

57 Flora

62 Fauna

#### **64 Historia**

64 Ślad stopy na środku morza

65 Nuragi – symbol Sardynii

67 Krótka historia flagi Sardynii

68 Kalendarium historyczne

70 Problemy współczesnej Sardynii

#### **71 Administracja i polityka**

#### **72 Społeczeństwo, religia, język**

72 *Veru Sardu*, czyli jaki jest prawdziwy Sardyńczyk

75 *La limba sarda* (język sardyński)

#### **78 Święta i festiwale**

#### **83 Kultura i sztuka**

83 Muzyka

84 Kino na Sardynii

86 Fotografia na Sardynii

#### **88 Kuchnia**

88 Zapach sardyńskiego chleba

89 Jagnięcina z certyfikatem

90 Oliwki

91 Sardyńskie makarony

91 Od sardynek do bottargi – ryby w kuchni Sardynii

- 94 Sardyńskie słodkości
- 95 Zafferano di Sardegna D.O.P.
- 97 Il Mirto di Sardegna
- 98 Zsiadłe mleko *gioddu*
- 99 Zwiedzanie Sardynii**
- 100 Cagliari (Casteddu)
- 108 Wyspa tajemnic**
- 108 *Tombe dei giganti*, czyli grobowce olbrzymów
- 109 *Domus de janas*, czyli domy czarodziejek
- 112 *Tempi a pozzo*, czyli świątynie u studni
- 116 Barbagia i Park Narodowy Zatoki Orosei i Gór Gennargentu**
- 116 Oliena (Uliana)
- 127 Cala Gonone
- 132 Mamoiada
- 134 Nuoro (Nugoro)
- 138 Barumini i okolice – archeologia dla dorosłych i dzieci**
- 139 Barumini
- 142 Murale**
- 148 Wybrzeże północno-wschodnie od Siniscoli do Olbii**
- 148 Posada (Pasada)
- 150 Plaże na wybrzeżu Budoni i San Teodoro
- 151 Północno-zachodnie bestiarium**
- 151 Castelsardo (Casteddu Sardu)
- 154 Sassari (Tátari)
- 158 Szmaragdowe Wybrzeże**
- 162 Archipeląg Magdaleny**
- 165 Riwiera Korolowa**
- 165 Bosa
- 172 Alghero (L'Alguer, S'Alighera)
- 177 Półwysep Sinis**
- 178 Cabras (Crabas)
- 179 San Salvatore
- 180 San Giovanni di Sinis
- 181 Tharros
- 183 Sardynia jest kopalnią**
- 183 Kopalnie w prowincji Carbonia-Iglesias
- 183 Park Geomineralny Sardynii
- 184 Jaskinia świętego Jana
- 185 Carbonia
- 185 Forteca fenicko-punicka Monte Sirai
- 188 Świątynia Antas
- 190 Grotte di Su Mannau
- 192 Pan di Zucchero
- 192 Isola Sant'Antioco (Isula de Santu Antiogu, Uiza de Sant'Antiòccu)
- 193 Panoramiczne trasy Sardynii**
- 194 Droga Wschodnia
- 196 Droga z Bosy do Alghero
- 197 Strada di Muravera
- 199 Słowniczek polsko-włoski**
- 202 Indeks**

## Cagliari (Casteddu)

Otoczone lagunami, nadmorskie Cagliari (ok. 158 tys. mieszkańców) jest stolicą Sardynii, największym ośrodkiem gospodarczym i kulturalnym wyspy.

Starożytne Karalis („miasto na skale”) zostało założone przez Fenicjan w VIII–VII w. p.n.e., a następnie rozbudowane przez Kartagińczyków. Za rządów Pizańczyków i Aragończyków ukształtowała się główna dzielnica, Castello. Pozbawieni praw obywatelskich mieszkańcy żyli w otoczonych murami dzielnicach Stampace i Villanova (dzisiaj jest to ściśle centrum), a do Castello mogli wchodzić tylko za dnia. Mury zburzono w 1862 r. W epoce nowożytnej na wygląd miasta wpłynęła architektura piemoncka. Pod względem atrakcji turystycznych miasto ma do zaoferowania bardzo wiele: liczne zabytki doceniane są na równi z nowoczesną atmosferą.

### Warto zobaczyć

„Korona” Cagliari – dzielnica Castello – położona jest w sercu miasta na skalistym wzgórzu. Spacer można zacząć od wspinaczki z Piazza Costituzione poprzez **Bramę Lwów** (Porta dei Leoni) na **bastion Saint Remy** (można wejść po schodach lub wjechać windą). Bastion wykonano w stylu neoklasycyzyzm w latach 1899–1902, wykorzystując pozostałości bastionów hiszpańskich. Składa się on z dwóch tarasów: Umberto I i S. Caterina. Z tarasu Umberto I roztacza się piękna panorama na morze, laguny, Diabelskie Siodło (Sella del Diavolo) oraz góry. Tutaj stoi też neoklasycyzyzm **Pałac Boyl** (1840).

Idąc w głąb Castello, dochodzimy do **Wieży Słonia** (Torre dell'Elefante) z 1307 r. (wt–nd. 9.00–13.00 i 15.30–19.30, zamkn. w pn.; 2 EUR, od 6 do 26 lat 1 EUR, poniżej 6 i powyżej 65 lat wstęp wolny). Na półce w fasadzie umieszczony jest słoń – symbol miasta. Dalej można dojść do **ulicy La Marmora**, na której mieszczą

■ Panorama dzielnicy Castello



się warsztaty rzemieślnicze i sklepiki z antykami. Warto zwiedzić **katedrę Santa Maria** (codz. 8.00–12.00 i 16.30–20.00) z przełomu XII i XIII w., przebudowaną w 1702 r. i w 1933 r. Łączy ona elementy pizańskie, aragońskie i barokowe. Wnętrze o trzech nawach wzbogacają polichromiczne marmury, rzeźby lwów i dwa rzeźbione pulpity autorstwa Guglielma da Pisy (XII w.).

Po zwiedzeniu katedry warto skierować się do najważniejszego kompleksu muzeów w Cagliari – **Cittadella dei Musei** – do którego wchodzi się od strony Piazza Arsenale. Dawniej znajdowała się tutaj hiszpańska cytadela, a od 1825 r. piemoncki arsenał. Najważniejsze są dwa Muzea Narodowe: Archeologiczne i Pinakoteka.

**Museo Archeologico Nazionale** (wt.–nd. 9.00–20.00, zamkn. w pn.; 18–25 lat 2 EUR, 25–65 lat 4 EUR, bilet łączony ze wstępem do Pinakoteki 5 EUR, poniżej 18 i powyżej 65 lat wstęp wolny) to najbogatsze muzeum na Sardynii, które gromadzi zbiory z całej wyspy z okresu od neolitu do wczesnego średniowiecza. Warto zobaczyć posążki bogini-matki, przedmioty ceramiczne z epoki przednuorskiej, broń i statuetki z brązu z okresu cywilizacji nuorskiej, przedstawiające pasterzy, wojowników, kapłanów oraz miniaturowe łodzie. Z kolei **Pinacoteca Nazionale** (wt.–nd. 9.00–20.00, zamkn. w pn.; 2 EUR, poniżej 18 i powyżej 65 lat wstęp wolny, bilet należy kupić w Muzeum Archeologicznym, kasę zamyka się o 19.15) gromadzi obrazy katalońskie, flamandzkie i sardyńskie. Najciekawsze eksponaty to XV- i XVI-wieczne retabula pochodzące z sardyńskich kościołów. W cytadeli znajduje się też **Muzeum Sztuki Syjamskiej** (Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu; wt.–nd. IX–VI 9.00–13.00 i 15.30–19.30, VI–IX 09.00–13.00 i 16.00–20.00, zamkn. w pn.; 3 EUR, 6–26 lat 1,5 EUR, poniżej 6 i powyżej 65 lat wstęp wolny). Znajduje się tutaj wyjątkowy w Europie zbiór malowideł na jedwabiu, srebrnych monet, broni i statuetek z kości słonowej z terenu Azji, a zwłaszcza Tajlandii. Za cytadelą ulica Viale Regina Elena poprzez ogrody miejskie prowadzi do **Miejskiego Muzeum Malarstwa** (Galleria Comunale d'Arte; pn. i śr.–nd., IX–VI 9.00–13.00 i 15.30–19.30, VI–IX 9.00–13.00, 17.00–21.00; zamkn. we wt.; 6 EUR, poniżej 26 i powyżej 65 lat 2,60 EUR). Zgromadzone są tutaj obrazy XX-wiecznych sardyńskich artystów.

W Stampace, w jednej z dzielnic okalających Castello, można obejrzeć **ruiny wykutego w skale amfiteatru rzymskiego** z II w. (1 IV–31 X wt.–sb. 9.30–13.30 i 15.30–17.30, nd. 9.30–13.30 i 15.30–17.30, 1 XI–31 III wt.–sb. 9.30–13.30, nd. 10.00–13.00, zamkn. w pn.; 4,30 EUR, od 6 do 26 lat i powyżej 65 lat 2,80 EUR, dzieci do 6 lat wstęp wolny). Służył on za cyrk, w którym odbywały się walki dzikich zwierząt i spektakle przedstawiające bitwy morskie. W okolicy teatru znajduje się **ogród botaniczny** (*orto botanico*) z 1865 r. (1 IV–31 X codz. 8.30–13.30 i 15.00–19.00, 1 XI–31 III codz. 8.30–13.30; 2 EUR), gromadzący ok. 3 tys. gatunków roślin z basenu Morza Śródziemnego, Ameryki, Afryki i Azji.

Najbardziej znanym kościołem w dzielnicy Stampace jest **Sant'Eufisio** (1 IV–31 X codz. 8.30–17.30, 1 XI–31 III codz. 9.00–13.00 i 17.00–20.00), poświęcony patronowi Cagliari, który zmarł śmiercią







męczeńską w miasteczku Nora w 303 r. Mieszkańcy przypisują wstawiennictwu patrona koniec dżumy nękającej miasto w latach 1652–56. Tak właśnie narodziło się jedno z najsłynniejszych świąt religijnych na Sardynii – Sagra di Sant’Efsio (1–4 V). Co roku 1 maja Sardyńcy ubrani w tradycyjne stroje wyruszają (pieszo i na wozach zaprzężonych w woły) w procesji z kościoła Sant’Efsio w stronę Nory. Uczestnicy pochodu niosą wielką statuetkę świętego; towarzyszą im jeźdźcy na koniach i fleciści *launeddas*. Procesja kończy się 4 maja powrotem do Cagliari.

Na północnym zachodzie dzielnicy Stampace znajduje się **fenicko-punicka nekropolia** (Necropoli di Tuixeddu), w której odkryto setki grobowców datowanych na VI w. p.n.e. Niestety, jest zamknięta dla zwiedzających.

Po wschodniej stronie Castello znajduje się dzielnica Villanova. Nie wolno ominąć położonej w jej południowej części **bazyliki św. Saturnina** (San Saturnino; 9.00–13.00). Świątynia została zaprojektowana na planie krzyża greckiego i zbudowana na przełomie V i VI w. To jeden z najstarszych zabytków z tego okresu na Sardynii, wzniesiony w miejscu męczeństwa św. Saturnina. Kierując się dalej na południe, można dotrzeć do **kościółka Nostra Signora di Bonaria** (1 XI–31 III codz. 10.00–12.00 i 16–18.00, 1 IV–31 X codz. 10.00–12.00 i 17.00–19.00). Bazylika wzniesiona w 1704 r. jest monumentalną konstrukcją z wapienia (widoczną z miasta).

Zwiedzanie Cagliari można zakończyć w rybackiej dzielnicy Marina, znanej z dobrych restauracji. To także dobre miejsce noclegowe z wieloma B&B. Warto przespacerować się pełną kawiarni Via Roma, gdzie mieszczą się XVIII-wieczne **pałace** z charakterystycznymi portykami.

■ Fasada katedry w Cagliari



## Cagliari – informacje praktyczne

### Informacja turystyczna

Istnieje kilka punktów informacji turystycznej, m.in. przy Piazza Giacomo Matteotti 9, Piazza Deffenu 9 i Via Malmeli 97.

### Dojazd

- **Pociągami:** na dworzec przy Piazza Repubblica przyjeżdżają pociągi z innych miast (z Olbii – ok. 4 godz., z Sassari – ok. 3,5 godz.).
- **Samolotem:** Lotnisko Cagliari-Elmas znajduje się 7 km na północny zachód od Cagliari. Linia autobusowa łączy je z miastem (odjazdy: 8.40–23.30 co 30 min., przystanki w Cagliari na Piazza Matteotti i przy stacji kolejowej).
- **Promem:** do Cagliari płyną promy Tirrenia m.in. z Neapolu i Civitavecchia (Rzym). Czas przeprawy to kilkanaście godzin (min. 120 EUR; <http://www.tirrenia.it/en>).

### Noclegi

- **B&B Alex**, Viale Ciusa 97 (na północ od Castello); tel.: +39 070 502399; <http://www.aiosardegna.it>; dwójka 50–70 EUR. Przyjazna atmosfera, przytulne i czyste pokoje.
- **B&B Il Giardino Segreto**, Viale Sant'Ignazio 16, Stampace; tel.: +39 3394784575; <http://www.il-giardino-segreto.it>; dwójka z łazienką 90–100 EUR. Elegancki B&B z cichymi pokojami. Pieczywo podawane na śniadanie jest własnej produkcji, podobnie lokalne mleko *su gioddu*.
- **B&B Il Girasole**, Vico Barcellona 6, Marina; tel.: +39 070 651917; <http://www.ilgirasole.sardegna.it>; dwójka 80 EUR. Obfite śniadania, bardzo miła obsługa, dogodna lokalizacja – blisko sklepy, restauracje. Przytulne pokoje.
- **B&B Old Caralis**, Via Vittorio Porcile 11, Marina; tel.: +39 070 666991; <http://www.oldcaralis.it>; dwójka 60–90 EUR. B&B o domowej, przyjaznej atmosferze, poza noclegami oferuje smaczne, obfite śniadania. Właściciele chętnie służą radami turystycznymi. Internet za darmo.
- **B&B Rose Rosse**, Via Alberto Larmarmora 116, Castello; tel.: +39 3387409704; <http://www.roserosse-cagliari.it>; dwójka 80 EUR. Słoneczne i wygodne pokoje. Bardzo miła obsługa. Blisko do większości zabytków.

- **B&B Sa Domu Cheta**, Via Portoscaldas 30, Stampace; tel.: +39 070 655002; <http://www.sadomucheta.it>; dwójka 95 EUR. Dobra lokalizacja, przestronne pokoje. Nie dla zmotoryzowanych – brak parkingu.
- **B&B Villino Lucia**, Via dei Villini 70; tel.: +39 3343062433; <http://www.villinolucia.com>; dwójka 60–80 EUR. B&B usytuowany blisko plaży Poetto może być dobrym rozwiązaniem dla miłośników morza i opalania. Śniadanie można zjeść w ogrodzie.
- **B&B Vista sui Tetti**, Via San Saturnino 85, Castello; tel.: +39 070 653522; dwójka 60–70 EUR. Duże pokoje z widokiem (zgodnie z nazwą) na dachy i morze. Śniadanie zawiera lokalne specjały.
- **Sardinia Domus**, Via Largo Carlo Felice 26, Marina; tel.: +39 070 659783; <http://www.sardiniadomus.it>; dwójka ze śniadaniem 38–45 EUR. Tani wynajem pokoi z łazienkami i klimatyzacją w centrum miasta. Dogodna lokalizacja i miła obsługa.

### Wyżywienie

- **Down Town**, Piazza Yenne 19, Castello; ok. 10–15 EUR za *antipasti*, pizzę i napój. Budynek przytulnej pizzerii znajduje się w miejscu wykutym w skałe.
- **Il Fantasma**, Via San Domenico 77, Castello; 15 EUR za pizzę, napój, deser i sorbet. Niewielka pizzeria oferująca smaczną pizzę (w menu tylko trzy rodzaje, ale można samemu komponować dodatki).
- **Il Teatro**, Viale Diaz 93, Marina; zestaw obiadowy 20 EUR; zamkn. w czw. Knajpka blisko morza. Warto spróbować *porcheddu* – tradycyjnej sardyńskiej potrawy z młodej wieprzowiny.
- **La Vecchia Trattoria**, Via Azuni 55, Stampace; 30–40 EUR. Mała, przytulna knajpka leżąca w sercu starego miasta. Latem można jeść na świeżym powietrzu. Wysoka jakość potraw, warto spróbować smażonej mieszanki rybnej (*fritto misto*).
- **Le Bricole**, Corso Vittorio Emanuele 16, Stampace; tel.: +39 070 657363; 15–20 EUR. Przytulny lokal, idealny na posiłek w ciągu dnia. Bardzo uprzejma obsługa. Niestety często trzeba czekać na miejsce siedzące – co jest najlepszą rekomendacją.

- **Pappa e Citti**, Viale Trieste 66, Stampace; typowy obiad 15–35 EUR, za pizzę i wodę: 7–8 EUR; zamkn. w nd. Trzydziestozimowa restauracja i pizzeria z tarasem na piętrze. Atmosfera młodzieżowa. Bogate menu, warte polecenia dania z tuńczyka.
- **Quattro Mori**, Via Giovanni Maria Angioy 93, Marina; dania główne ok. 35 EUR; zamkn. w nd. wieczorem i w pn. Duża restauracja w stylu rustykalnej tawerny, znana z dużego wyboru *antipasti*. Obfite posiłki. Zawsze pełna (przychodzą tutaj Sardyńczycy).
- **San Giustino**, Corso Vittorio Emanuele II 190, Marina; ok. 15 EUR. Klasyczna trattoria z sardyńską kuchnią, opartą na owocach morza. Warto spróbować zupy rybnej.
- **Trattoria Infinito**, Via Santa Gilla 39; 20–25 EUR. Oddalona od centrum, przyjazna, bezpretensjonalna knajpka, specjalizująca się w daniach z owoców morza. Warto spróbować *culurgionis* – pierożków nadziewanych ziemniakami oraz *tiramisù*.
- **Trattoria Lillicu**, Via Sardegna 78, Marina; <http://www.lillicu.com>; 20–25 EUR; zamkn. w nd. Zawsze pełna, panuje tu atmosfera wesołego chaosu, lubiana przez mieszkańców Cagliari. Warto spróbować *spaghetti ai ricci* (z jeżem morskim).

## Okolice Cagliari

### Nora

Nora to starożytne miasto Fenicjan (IX–VIII w. p.n.e.), pięknie położone na cyplu Pula (na południowy zachód od Cagliari). Jest symbolem zetknięcia dwóch cywilizacji: punickiej i rzymskiej. Zwiedzanie strefy archeologicznej pozwala poznać charakterystyczne struktury rzymskiego ośrodka miejskiego, a także zobaczyć najcenniejsze na Sardynii mozaiki, w kolorach bieli, czerni i ochry.

Pod koniec VI w. p.n.e. spod panowania Fenicjan Nora dostała się w ręce Kartagińczyków. Najważniejszy okres rozwoju miasta przypada na epokę rządów Rzymian (II–III w.), z której pochodzą zachowane do dzisiaj ruiny. Najprawdopodobniej do upadku



ośrodka i ucieczki mieszkańców ok. VII w. przyczyniły się najazdy barbarzyńców i arabskich piratów.

Po lewej stronie od wejścia do strefy archeologicznej znajdują się ruiny rzymskich term. Droga prowadzi do dużego forum, obok którego wznosi się świątynia z sześcioma kolumnami i pozostałością ołtarza. Wędrując dalej, dochodzimy do najlepiej zachowanej budowli – teatru. Rzymskimi mozaikami z IV w. wyłożony jest taras w grupie budynków poświęconych Eskulapowi. Warto wspomnieć także o budowlach mieszkalnych, z których najlepiej zachowany jest dom patrycjusza (*casa dell'atrio tetrastilo*), wyraźnie odgradzony od centrum miasta, w którym można obejrzeć ładne mozaiki podłogowe.

### Nora – informacje praktyczne

- **Dojazd:** Samochodem – z Cagliari drogą krajową nr 195 w stronę miejscowości Pula.
- **Informacja turystyczna:** Biuro informacji turystycznej znajduje się w miejscowości Pula przy Piazza del Popolo w Centro Culturale Casa Frau.
- **Noclegi:** Na południowy zachód od strefy archeologicznej Nora mieści się ładnie położony **kemping Torre Chia** (46 km od Cagliari); tel.: +39 070 9230055; e-mail: torre.chia@tiscalinet.it, <http://www.campeggiatorrechia.it>; 8–10,50 EUR plus 2 EUR za prąd.
- **Wyżywienie:** **Da Eleonora**, Via Nora 35, Pula; ok. 10–15 EUR. Zna na pizzeria ze swobodną atmosferą; pizza bardzo dobrej jakości, przyrządzana z produktów lokalnych (m.in. mąki). W menu pizza Barbaricina – z suszoną sardyńską kiełbasą i serem *pecorino*. Lokal często zatłoczony, jadają tu miejscowi. **Da Zio Dino**, Viale Segni 14, Pula; ok. 20–25 EUR. Kuchnia sardyńska na bazie ryb i owoców morza, oprócz tego bardzo smaczna pizza. Przyjazna atmosfera, stoliki stoją wewnątrz i pod gołym niebem. Miła obsługa.





# SARDYNIA

- Śródziemnomorska przyroda i kuchnia
- Jaskinie, fantastyczne skały, dzikie plaże
- Murale – sztuka w przestrzeni publicznej
- Zagadkowe starożytne budowle
- Niezwykłe święta i festiwale



foto. na okładce: © Pietro Basilico / Dreamstime.com

**Sardynia** w pełni zasługuje na miano wyspy tajemnic. Turysta, wędrując przez tutejsze skaliste góry, gaje oliwne, lasy i porośnięte makią wybrzeże, natknąć się może na zagadkowe relikty prastarych kultur – wieże nuragiczne, święte źródła, grobowce gigantów i domy czarodziejek. A to dopiero początek atrakcji: zabytkowe miasteczka, dzikie plaże, fantastyczne skały, barwne święta i festiwale, doskonała kuchnia – wszystkie mogą uchodzić za wizytówkę wyspy.

**Przewodniki rekreacyjne** oprowadzają po najciekawszych regionach i miastach – nie do pominięcia na trasie podróży. Opisom krajoznawczym towarzyszą mapy, ramki z ciekawostkami oraz starannie wybrane zdjęcia, dające przedsmak prawdziwej podróży. Zwięzłe informacje praktyczne pomagają zaplanować udany urlop i odnaleźć się w odwiedzanym miejscu. Wszystko to, w połączeniu z przejrzystym układem treści i atrakcyjną szatą graficzną, czyni z przewodnika rekreacyjnego niezastąpionego partnera w podróży.

Nr katalogowy: 7687



Księgarnia internetowa:  
<http://bezdroza.pl>



Zamówienia telefoniczne:  
**0 801 339900**



**0 601 339900**

**Bezdroża**  
Przewodniki Ludzi Ciekawych

Sprawdź najnowsze promocje:

👉 <http://bezdroza.pl/promocje>

Przewodniki najchętniej czytane:

👉 <http://bezdroza.pl/bestsellery>

Zamów informator podróżniczy:

👉 <http://bezdroza.pl/newsletter>

**Helion SA**

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 230 98 63

e-mail: [bezdroza@bezdroza.pl](mailto:bezdroza@bezdroza.pl)

<http://bezdroza.pl>

ISBN 978-83-246-4193-2



9 788324 641932 >

Cena 26,90 zł