

Leźnica Mała

Kościół pw. św. Marii Magdaleny powstał z fundacji ówczesnego dziedzica Andrzeja Mniszkowskiego w 1784 r.



Elewacja północna, murowana kaplica z 1869 r.



Fot. Krzysztof Pol

To świątynia drewniana, konstrukcji wieńcowej, oszalowana, pokryta dwuspadowym dachem, orientowana, jednonawowa.

Nawę wieńczy wieżyczka na sygnaturkę z podwójnym cebulastym hełmem. Prezbiterium, węższe od nawy, jest trójbocznie zamknięte.

Od północy dobudowano murowaną kaplicę (wejście boczne), w 1869 r. Wieńczy ją trójkątny szczyt falisty, z figurą Chrystusa.



Elewacja zachodnia, od północy murowana kaplica z 1869 r.

Fot. Jolanta Pol

Elewacja wschodnia i południowa



Obok kościoła stoi dzwonnica o konstrukcji stalowej, jeden z dwóch dzwonów pochodzi z 1820 r.

W manierystycznym ołtarzu z połowy XVII w. są wczesnobarokowe rzeźby świętych: Aleksego, Pawła, Piotra i Wojciecha.



Nawa, prezbiterium



Polichromia na stropie w nawie

Ołtarz główny



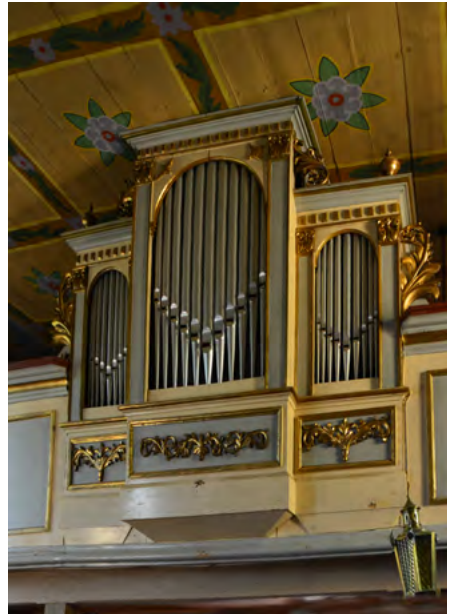
Fot. Jolanta Pol

Figury świętych w ołtarzu głównym przeniesiono z romańskiej archikolegiaty w Tumie.



Wyposażenie pochodzi głównie z XVII–XIX w.

Lewy ołtarz boczny jest późnobarokowy z obrazem św. Marii Magdaleny, z początku XVIII w. W prawym ołtarzu umieszczono obraz św. Rocha, a w zwieńczeniu św. Marii Magdaleny (fot. obok).



Fot. Krzysztof Pol



Kropielnica

Zachowały się m.in. kropielnica średniowieczna z Tumu, organy z XIX w., cztery relikwiarze herbowe z połowy XVII w.