

## IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

## KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

## TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

## CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE  
O NOWOŚCIACH

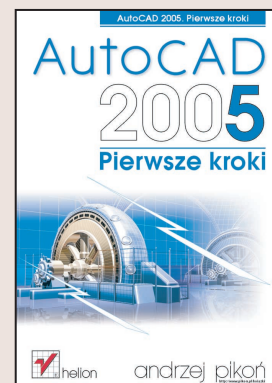
ZAMÓW CENNIK

## CZYTELNIA

FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

# AutoCAD 2005. Pierwsze kroki

Autor: Andrzej Pikoń  
ISBN: 83-7361-581-4  
Format: B5, stron: 216



Poznanie tak potężnej aplikacji jak AutoCAD to poważne wyzwanie. Dużym ułatwieniem w procesie nauki jest odpowiedni podręcznik. W ogromnej masie informacji zawartej w wielkich tomiskach trudno znaleźć to, co jest potrzebne początkującemu użytkownikowi. Książka „AutoCAD 2005. Pierwsze kroki” to idealny podręcznik dla tych, którzy dopiero rozpoczynają pracę z AutoCAD-em. W sposób jasny i przejrzysty przedstawia ona wszystkie zagadnienia, z którymi spotka się początkujący użytkownik programu. Dzięki zawartym w niej wiadomościom szybko rozpoczniesz tworzenie własnych projektów, nie rozpraszając się niepotrzebnymi Ci teraz niuansami i detalami. Na ich poznanie również przyjdzie czas, ale na razie rozpocznij naukę od podstaw.

- Stwórz pierwszy rysunek
- Naucz się korzystać z podstawowych obiektów AutoCAD-a
- Poznaj działanie narzędzi służących do oglądania rysunku
- Wykorzystaj przy projektowaniu narzędzia precyzyjnego pozycjonowania obiektów
- Zmień wymiary obiektów za pomocą skalowania, przesuwania, rozciągania i innych operacji
- Zastosuj linie różnego typu i różnej grubości
- Wykorzystaj siatkę i funkcję skoku
- Zakreskuj obszary zamknięte
- Zmodyfikuj właściwości obiektów, wykorzystując Menedżer właściwości
- Dodaj do rysunku napisy
- Zwymiaruj projekt
- Usprawnij pracę, wykorzystując bloki i warstwy
- Naucz się korzystać z centrum danych projektowych
- Wydrukuj swój projekt



# Spis treści

<b>Wstęp.....</b>	<b>5</b>
<b>Wprowadzenie .....</b>	<b>7</b>
<b>Pierwszy rysunek.....</b>	<b>13</b>
<b>Podstawowe obiekty.....</b>	<b>21</b>
<b>Współrzędne .....</b>	<b>49</b>
<b>Oglądanie rysunku.....</b>	<b>67</b>
<b>Punkty charakterystyczne .....</b>	<b>79</b>
<b>Pomoc .....</b>	<b>89</b>
<b>Modyfikacje obiektów .....</b>	<b>91</b>
<b>Cofanie.....</b>	<b>129</b>
<b>Grubość kreski .....</b>	<b>131</b>
<b>Szyk (tablica).....</b>	<b>133</b>
<b>Uchwyty.....</b>	<b>141</b>
<b>Skok i siatka .....</b>	<b>147</b>
<b>Informacje dotyczące rysunku .....</b>	<b>151</b>

<b>Kreskowanie .....</b>	<b>155</b>
<b>Linie przerywane .....</b>	<b>163</b>
<b>Menedżer właściwości .....</b>	<b>169</b>
<b>Malarz formatów .....</b>	<b>171</b>
<b>Napisy.....</b>	<b>175</b>
<b>Wymiarowanie.....</b>	<b>179</b>
<b>Bloki.....</b>	<b>193</b>
<b>Warstwy .....</b>	<b>197</b>
<b>Centrum danych projektowych .....</b>	<b>203</b>
<b>Granice i jednostki .....</b>	<b>207</b>
<b>Wydruk.....</b>	<b>209</b>

# Wymiarowanie

AutoCAD umożliwia wykonanie półautomatycznego wymiarowania. Użytkownik wskazuje dwa punkty albo obiekt przeznaczony do wymiarowania, a AutoCAD odczytuje z rysunku wymiarowaną odległość. Użytkownik może zaakceptować tę odległość albo wybrać opcję **Tekst** i wpisać tekst wymiarowy z klawiatury.

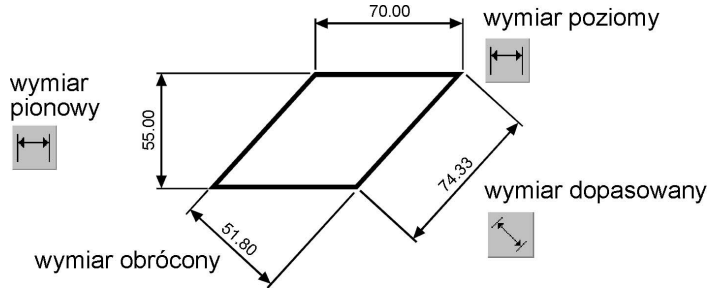
Na początku pracy warto umieścić na ekranie pasek narzędzi zawierający narzędzia służące do wymiarowania. Osiągniesz to klikając prawym przyciskiem myszki w obszarze dowolnego paska narzędzi i włączając przełącznik **Dimension**.



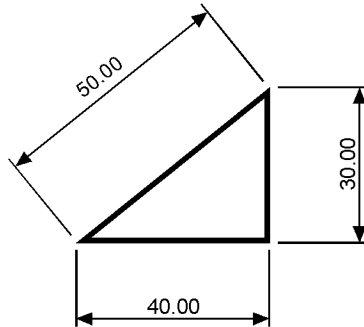
W celu wykonania przykładów zawartych w tym rozdziale utwórz nowy rysunek w oparciu o szablon ACADISO.DWT i na samym początku wykonaj polecenie ZOOM 10x. Jeżeli tego nie wykonasz, to wielkości napisów wymiarowych na rysunku będą bardzo małe.

## Wymiary liniowe

Służą one do wymiarowania odcinków prostych. W zależności od orientacji wymiaru można wyróżnić następujące ich typy: pionowy, poziomy, dopasowany, obrócony. Zasady tworzenia każdego z nich są identyczne. Narysowane wymiary różnią się orientacją.

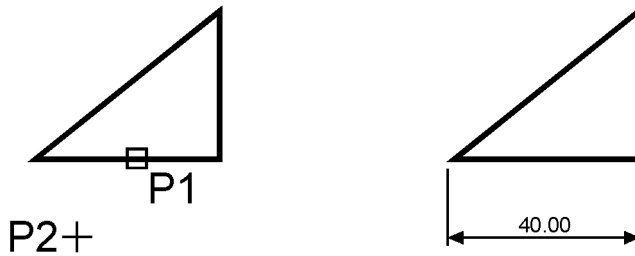


Narysuj trójkąt prostokątny o bokach: 30, 40, 50, a następnie zwymiaruj jego wszystkie boki.



Rozpocznij od wymiaru poziomego.

Command:



*Specify first extension line origin or <select object>:*

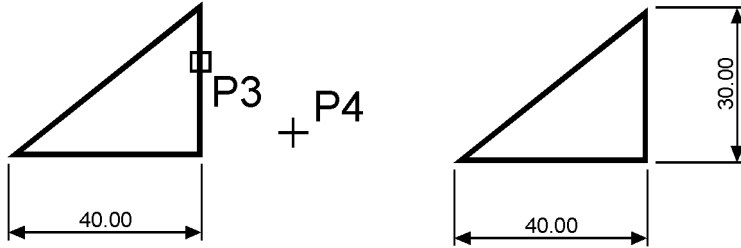
**naciśnij prawy przycisk myszy**

*Select object to dimension:* **P1**

*Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]:* **P2**

Następnie narysuj wymiar pionowy.

Command: 




Specify first extension line origin or <select object>:

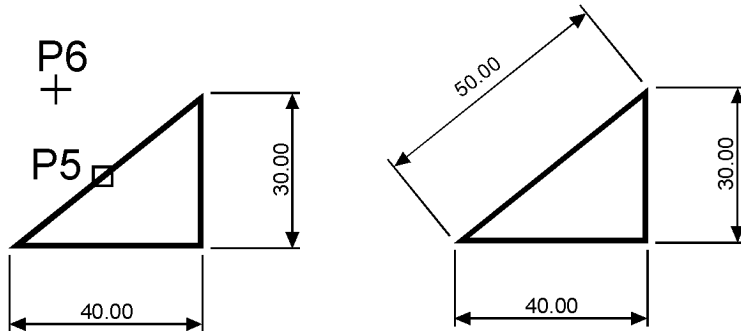
**naciśnij prawy przycisk myszy**

Select object to dimension: **P3**

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: **P4**

Narysuj wymiar dopasowany.

Command: 



Specify first extension line origin or <select object>:

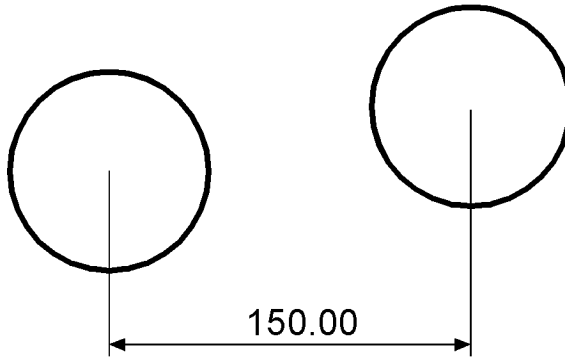
**naciśnij prawy przycisk myszy**

Select object to dimension: **P5**


Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle]: **P6**

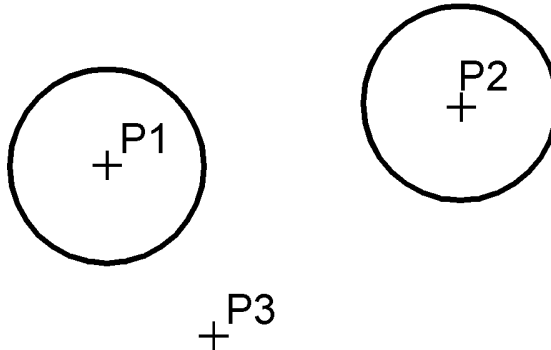


Zwymiaruj odległość poziomą pomiędzy środkami okręgów.



Skorzystaj z wymiaru poziomego.

Command: 



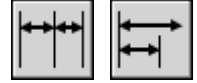
*Specify first extension line origin or <select object>:* **P1**

*Specify second extension line origin:* **P2**

*Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]:* **P3**

W powyższym przykładzie wskazałeś na ekranie punkty, pomiędzy którymi został umieszczony wymiar. Natomiast w przykładzie poprzednim nie wskazywałeś punktów tylko obiekt, który automatycznie wyznaczał punkty wymiarowe.

## Łańcuchy wymiarowe

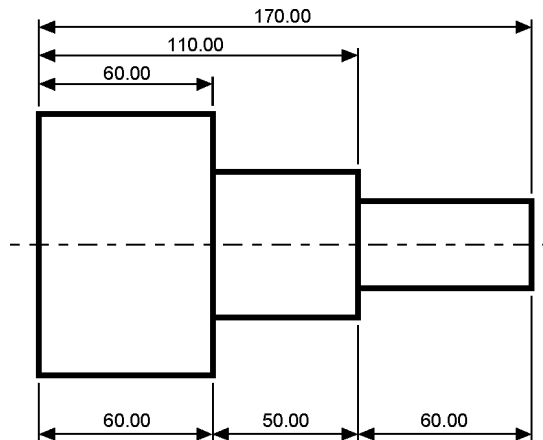


W praktyce często będziesz używał łańcuchów wymiarowych. AutoCAD umożliwia łatwe rysowanie dwóch ich rodzajów: bazowych i szeregowych.

Tworzenie łańcucha rozpoczynasz od narysowania jednego wymiaru liniowego, który wyznacza bazę dla łańcucha bazowego lub początek łańcucha szeregowego. Następnie rysujesz dalsze jego elementy.

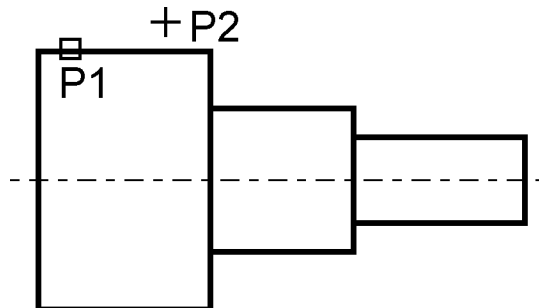


Zwymiaruj element za pomocą łańcucha bazowego i szeregowego.



Rozpocznij od narysowania wymiaru poziomego.

Command: 



Specify first extension line origin or <select object>: **ENTER**


Select object to dimension: **P1**

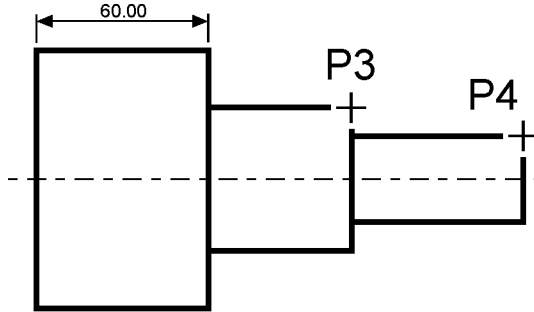
(upewnij się, że wskazałeś odcinek bliżej lewego końca)

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: **P2**



Następnie narysuj łańcuch bazowy.

Command: 



Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **P3**

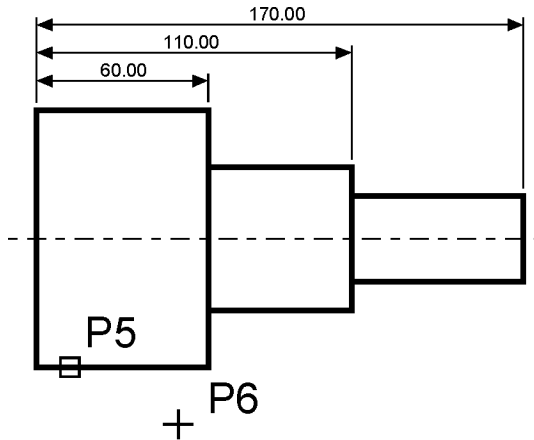
Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **P4**

Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **ENTER**

Select base dimension: **ENTER**

Rysowanie łańcucha szeregowego rozpocznij od narysowania wymiaru poziomego.

Command: 



Specify first extension line origin or <select object>:

**naciśnij prawy przycisk myszy**

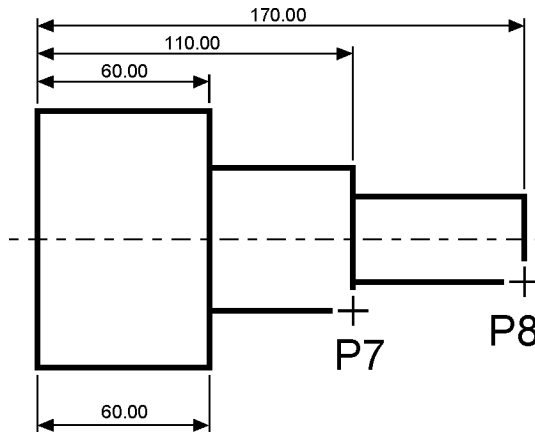
Select object to dimension: **P5**

(upewnij się, że wskazałeś odcinek bliżej lewego końca)

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: **P6**

Narysuj szeregowy łańcuch wymiarowy.

Command: 



Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **P7**  
 Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **P8**  
 Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **ENTER**  
 Select continued dimension: **ENTER**

Podczas tworzenia wymiaru poziomego wybierałeś element jeszcze przed rozpoczęciem rysowania łańcucha. Miejsce wyboru tego elementu jest istotne – jego bliższy koniec wyznacza linię bazową oraz linię początkową łańcucha wymiarowego.

